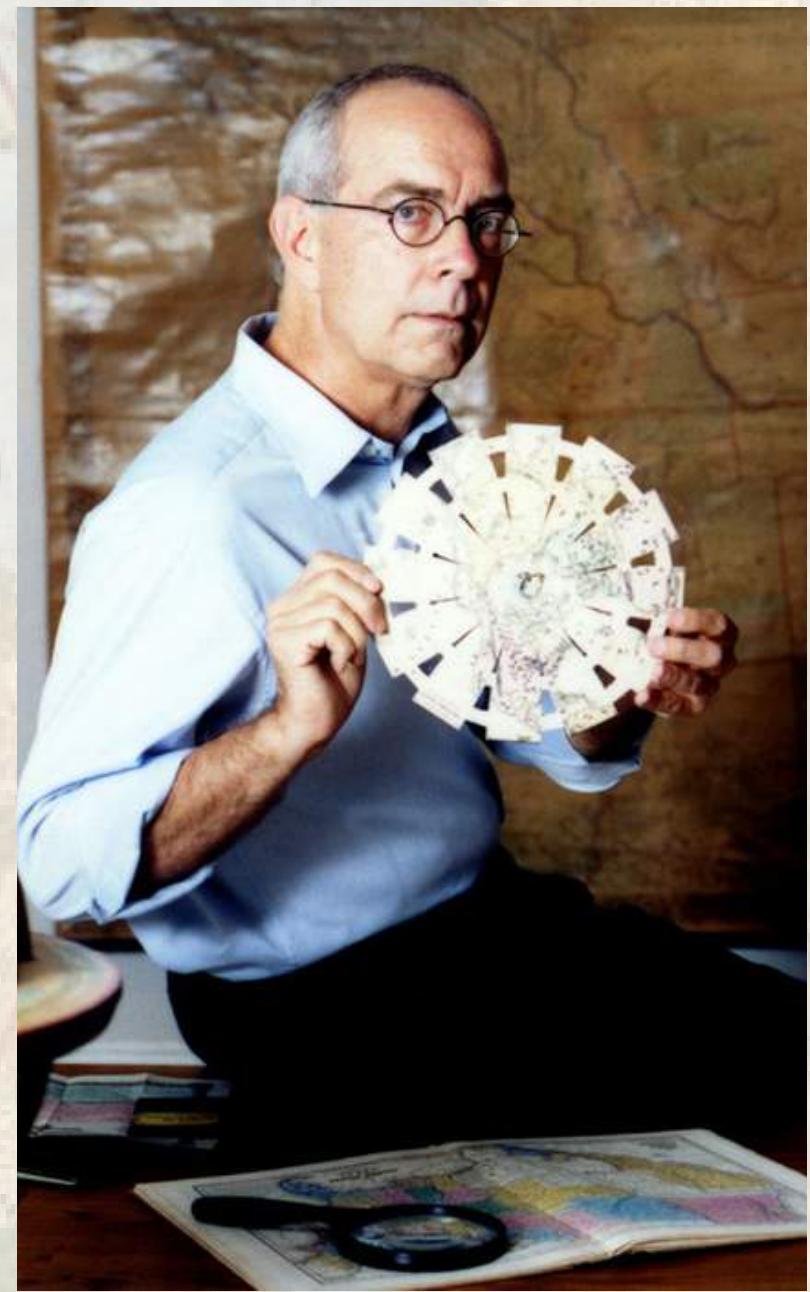
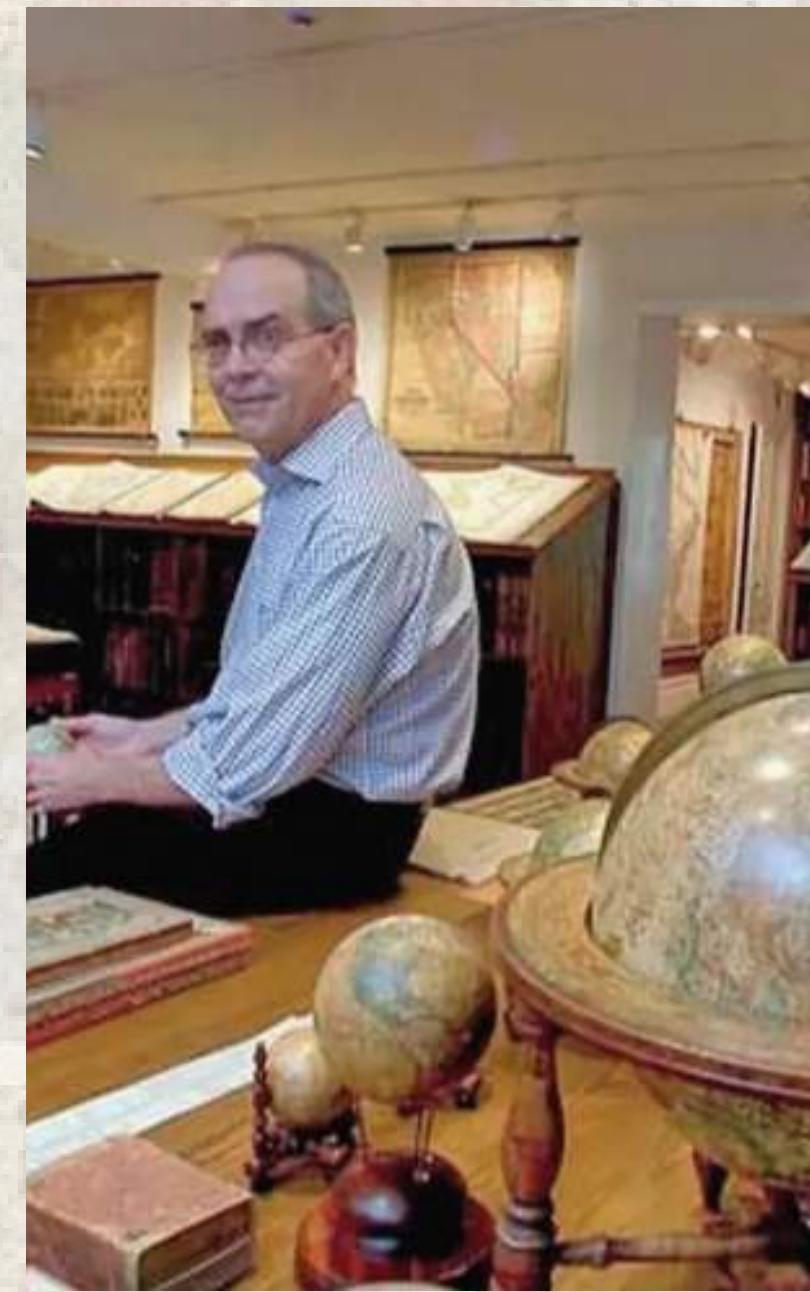
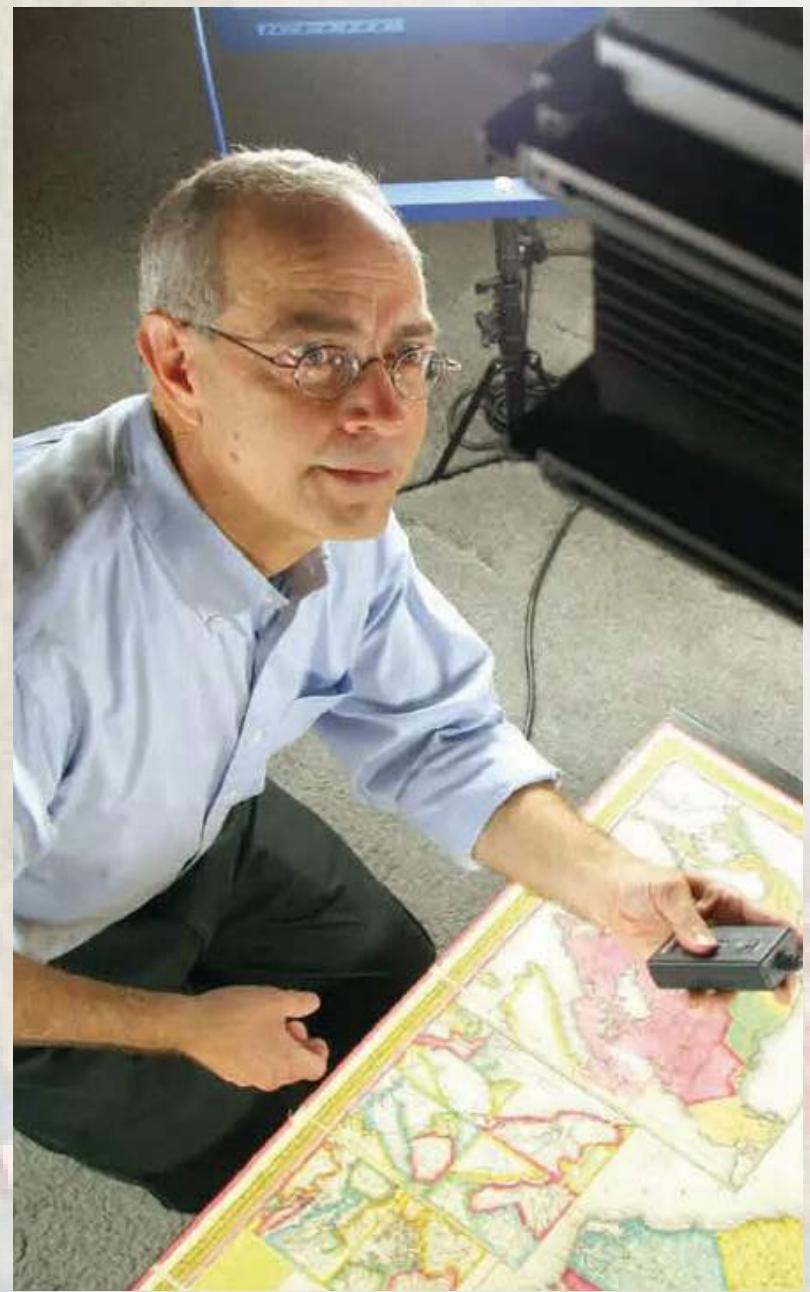


LA CHRONIQUE DES SITES INUSITÉS

www.davidrumsey.com



Source : « David Rumsey Map Collection, David Rumsey Map Center, Stanford Libraries »

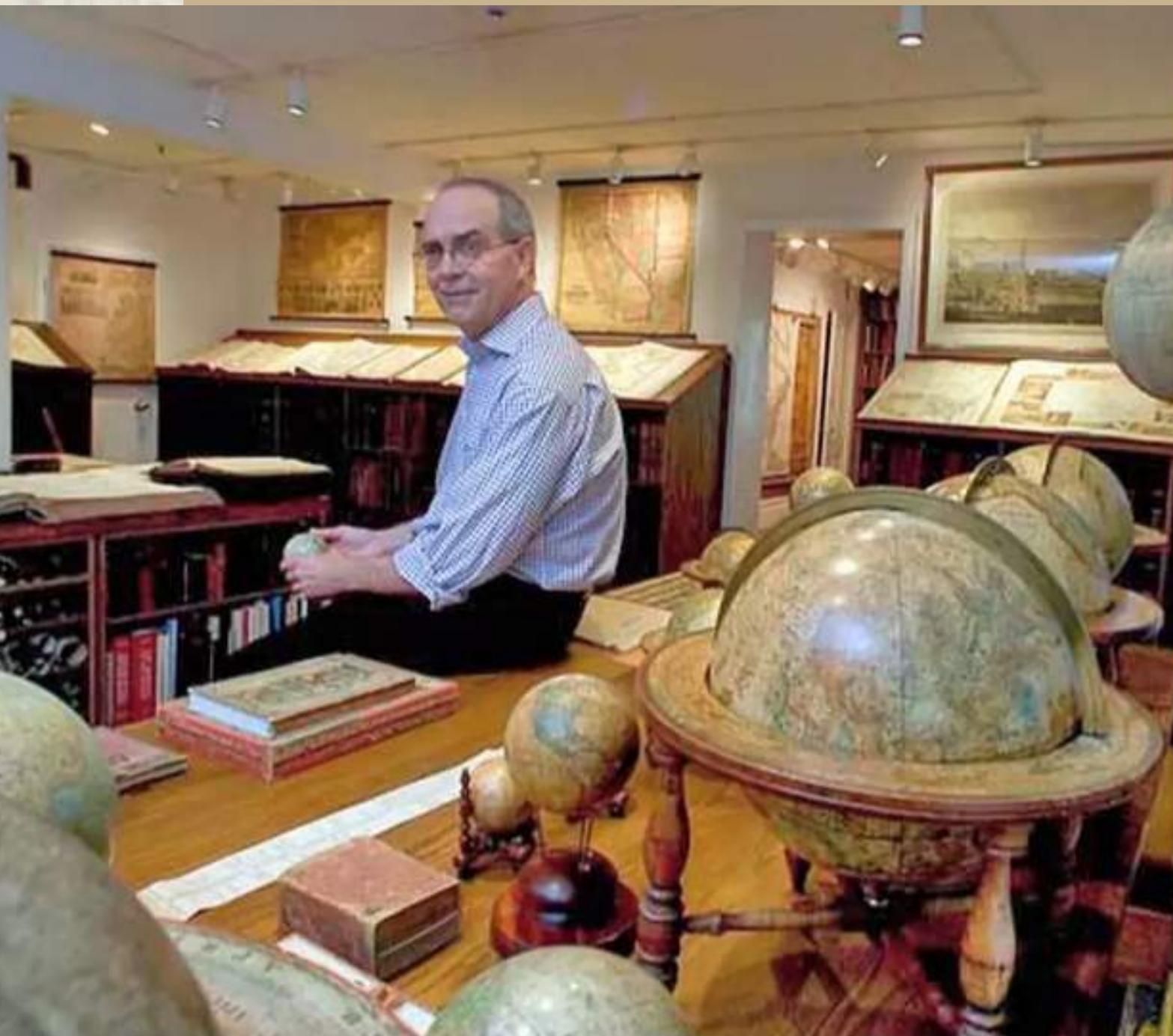
CLUB INFORMATIQUE VRAIS BRANCHÉS DE LONGUEUIL

Présentation de Sylvie Veilleux, 12 mars 2025



David Rumsey

BIENVENUE DANS SON UNIVERS CARTOGRAPHIQUE



NOTE :

*Cette présentation ne décrira
qu'une **infime partie** de ce que
j'ai appelé :
l'univers cartographique
de David Rumsey.*

*Ce n'est qu'un survol et qu'une
brève explication des
nombreux outils que l'on
retrouve sur le site Internet :*

<https://www.davidrumsey.com/>

David Rumsey

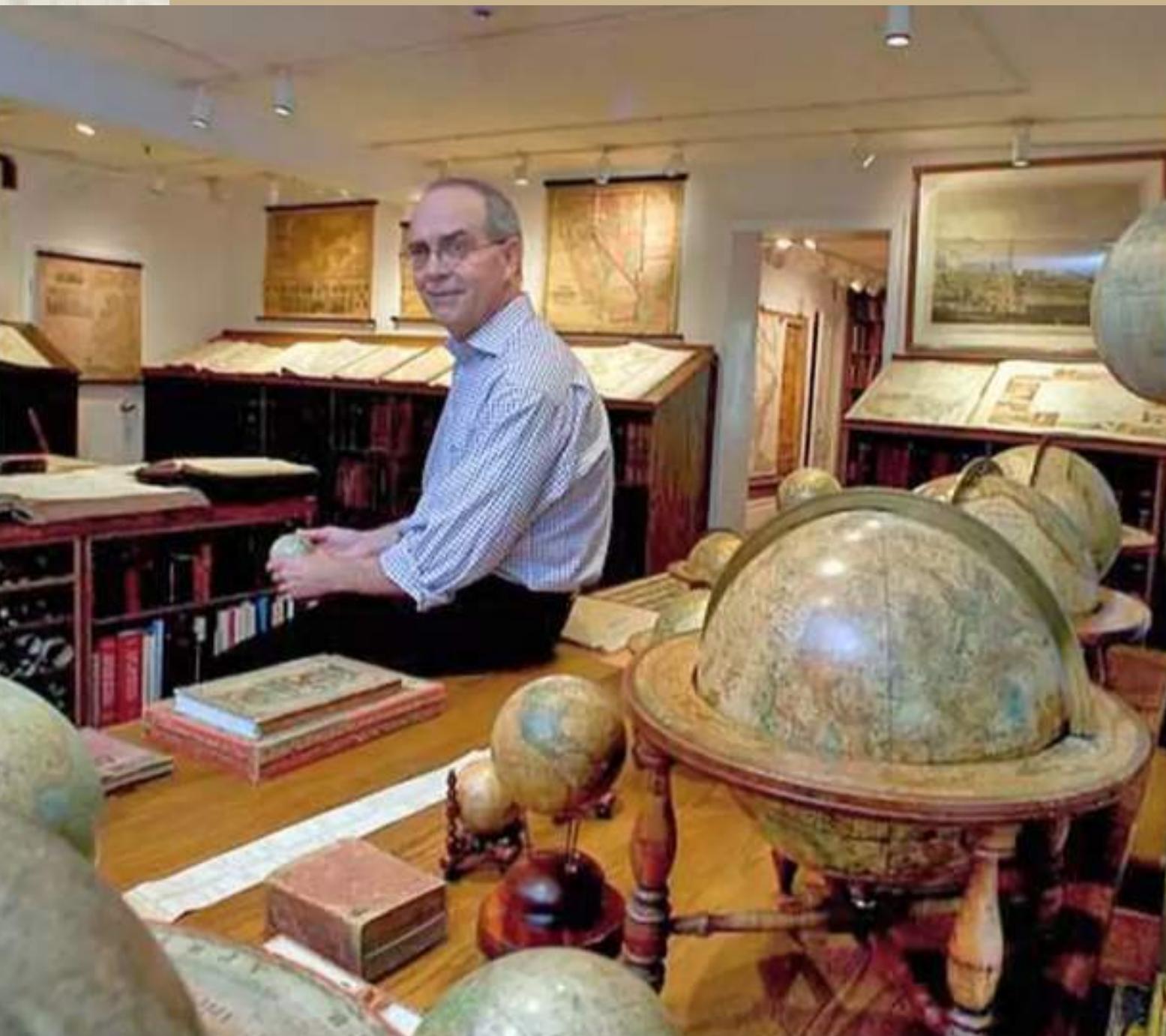
BIENVENUE DANS SON UNIVERS CARTOGRAPHIQUE

David Rumsey est un **collectionneur de cartes américain qui amasse des cartes depuis 1980**. Il a commencé à constituer une collection de cartes historiques de l'Amérique du Nord et du Sud et de documents cartographiques associés.

La collection s'est ensuite élargie pour inclure des cartes historiques du monde entier, du 16e au 21e siècle.

Sa collection, **qui compte plus de 200 000 cartes**, est l'une des plus grandes collections privées de cartes aux États-Unis.

🔗 Pour en savoir plus sur David Rumsey :
<https://www.davidrumsey.com/about/david-rumsey>

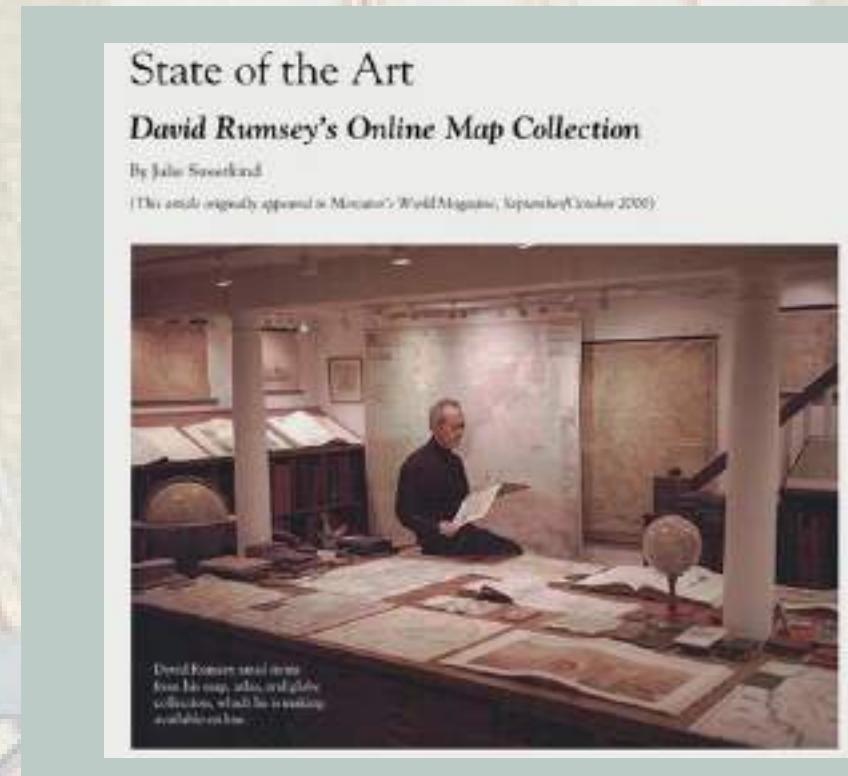


Évolution de la collection

En 1997, David Rumsey a entrepris de numériser sa collection et d'utiliser Luna Imaging.

Le site Web a été mis en ligne le 15 mars 1999. Le site est gratuit pour le public et est mis à jour tous les mois.

Actuellement, **le site contient près de 139 000 images haute résolution, de cartes et d'images associées de sa collection.**



Une description plus détaillée de l'**évolution initiale de la collection physique vers la collection en ligne** est disponible dans **« État de l'art »** (*State of the Art*), un article initialement paru dans le magazine Mercator's World.



**DE LA COLLECTION PHYSIQUE
VERS LA COLLECTION EN LIGNE**



La collection comprend, entre autres :

- des **atlas**
- des **globes**
- des **éléments de géographie ancienne et moderne**
- des **cartes maritimes**
- et une variété de cartes séparées, notamment des **cartes de poche**, des **cartes murales**, des **cartes pour enfants** et des **cartes manuscrites**

L'AVENTURE A DÉBUTÉ DANS CETTE *BIBLIOTHÈQUE* PRIVÉE

En fait, cette *bibliothèque* privée était la maison de David Rumsay, située à San Francisco



Source : <https://www.bgcarto.com/david-rumsey-map-collection-viewing/>

PANORAMAS DE L'ENDROIT ORIGINAL DE LA BIBLIOTHÈQUE RUMSEY

Voici trois vues panoramiques de la **bibliothèque privée d'origine** de la collection de cartes David Rumsey.

Cette bibliothèque est désormais hébergée au [David Rumsey Map Center](#) de la bibliothèque de l'Université de Stanford.



Entrée de la collection de cartes historiques de David Rumsey



Au milieu de la **salle principale** de la collection



Vue de l'**arrière-boutique** de la collection

Ces vues panoramiques ont été créées à l'origine avec QuickTime VR. Elles ont été tournées et développées par [Ideum](#), en collaboration avec David Rumsey.



INVITATION À

🔗 Faire une visite dans le centre

UNIVERSITÉ DE STANFORD

Centre de cartes

La collection de cartes physiques de David Rumsey est hébergée au David Rumsey Map Center de l'Université de Stanford

Le centre de cartographie abrite environ **250 000 cartes physiques** et plus de **200 000 cartes numériques** de 1500 à nos jours – *la plupart d'entre elles offertes par Rumsey*.

Le centre est un croisement entre :

- une **bibliothèque** et un **laboratoire**, rempli d'**atlas reliés en cuir**, de **globes rotatifs**, d'**énormes écrans tactiles haute définition** et de plusieurs **stations de réalité virtuelle**.

Pour en savoir plus sur la collection :

<https://www.davidrumsey.com/about/about>

DOCUMENTAIRE, FILM D'ART

A Stranger Quest

🔗 Pour regarder le film

A Stranger Quest, un documentaire et un film d'art combinés, a été présenté en avant-première au Festival du film de Turin le 30 novembre 2023 et a été projeté dans plus de 20 festivals de cinéma à travers le monde.

Ce film a reçu le prix spécial du jury pour « **avoir trouvé une forme cinématographique intéressante pour montrer la passion profonde du personnage principal et ses réflexions philosophiques sur la vie et pour avoir souligné l'importance de suivre ses rêves** ».



Un film d'Andrea Gatopoulos

David nous emmène dans un voyage à travers le temps et l'espace en nous rappelant pourquoi il a commencé à collectionner.

Au fil des décennies, la collection s'est transformée en l'histoire complexe, innovante et intime de sa vie et de toutes celles qui l'ont touché.

Planisphère d'Urbano Monte

Ceux et celles qui ont vu l'annonce de cette présentation (ci-dessous) publiée sur notre page Facebook et sur le site Internet du CIVBDL, ont pu entrevoir le planisphère d'Urbano Monte pris en exemple (mais non transmise via le MÉMO-INFO qui est envoyé par courriel aux membres).



Vous êtes conviés à découvrir un site inusité qui nous permettra d'explorer le monde d'une manière différente. Le site présenté parlera d'un collectionneur de cartes exceptionnel, dont la collection compte plus de 200 000 cartes historiques et éléments cartographiques. Venez plonger dans son univers en visualisant des globes interactifs **et bien plus encore...**

Exemple :
Le Planisphère d'Urbano Monte

Cette immense carte est l'une des premières grandes cartes complètes du monde. La carte manuscrite originale se présente sous la forme d'un atlas de 60 feuilles qui ont été numérisées pour créer une carte numérique interactive du Planisphère d'Urbano Monte.



Planisphère d'Urbano Monte, 1587

Portion pas annoncée dans le MÉMO-INFO

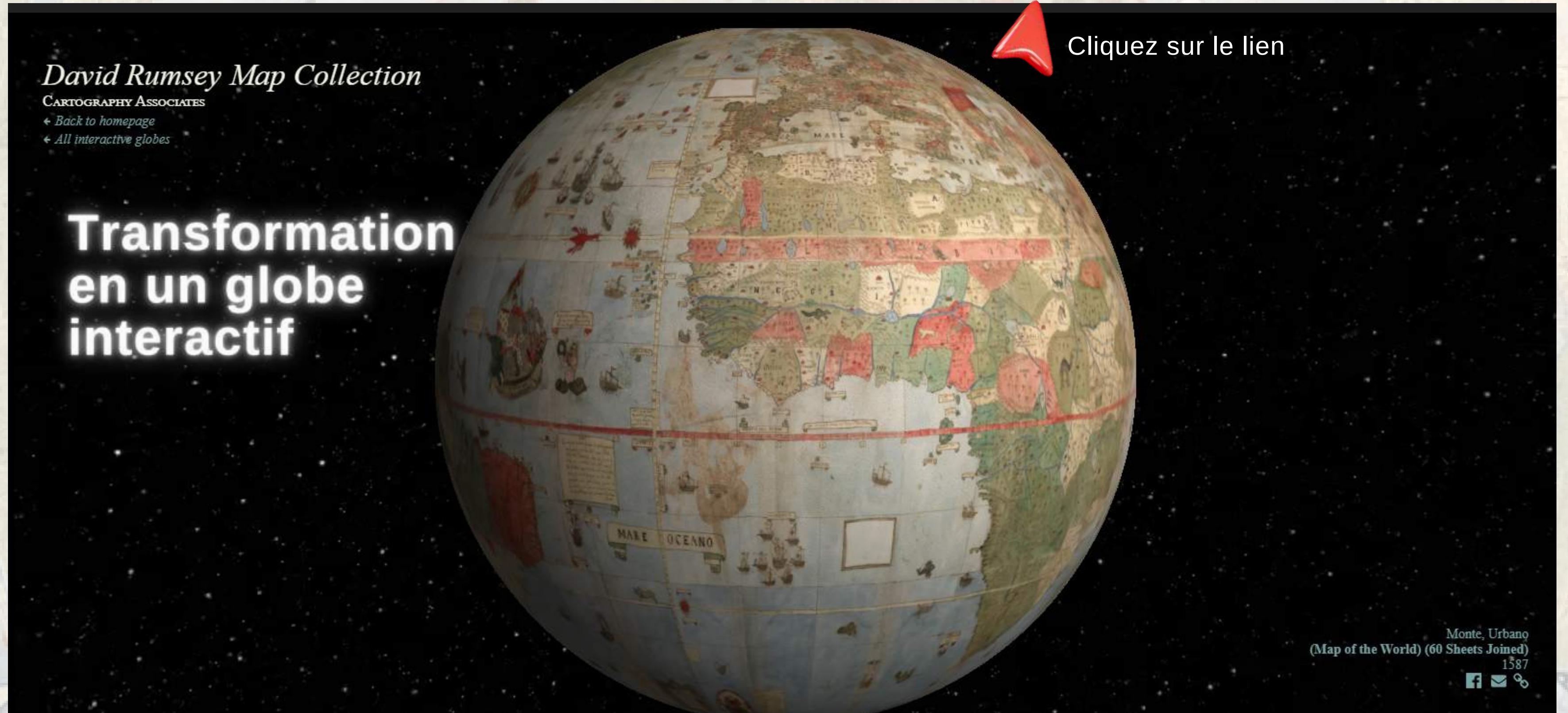
L'une des premières grandes cartes complètes du monde (1587)



Voyons ci-après le résultat de la numérisation...

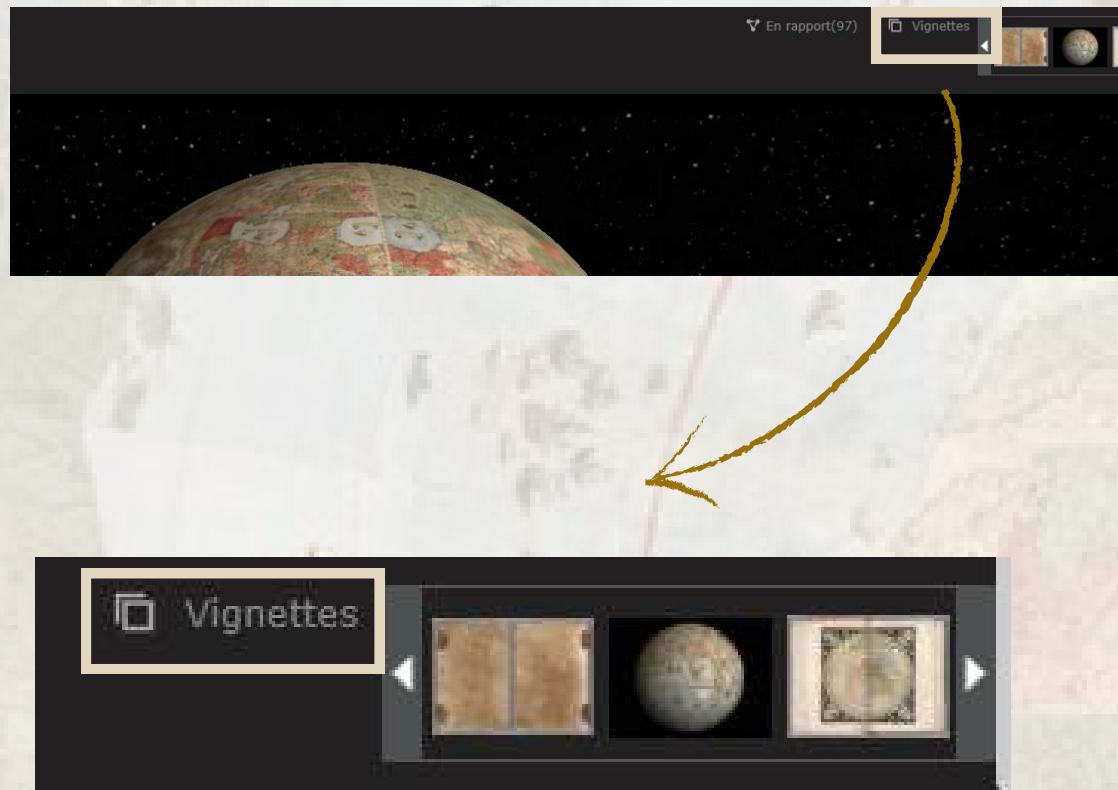
Planisphère d'Urbano Monte

🔗 [Globe interactif - Urbano Monte](#)



Planisphère d'Urbano Monte

Globe interactif - Urbano Monte



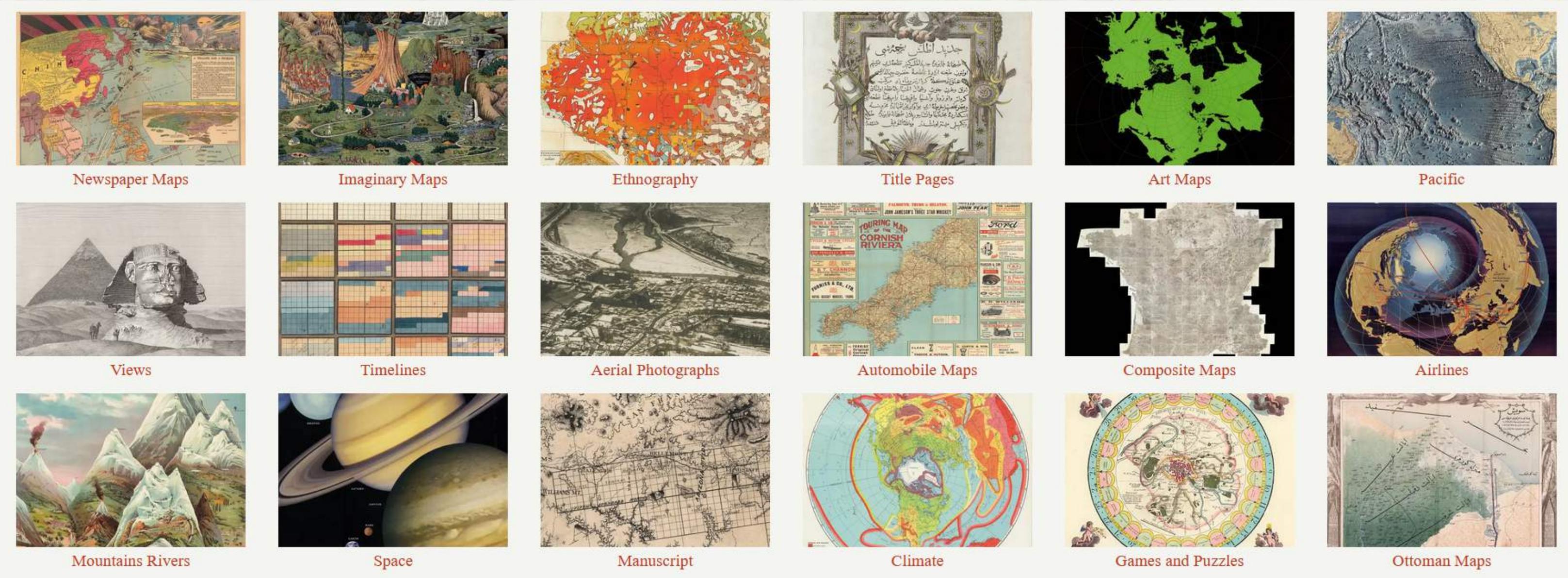
Quand on visionne le globe interactif, on peut cliquer sur **VIGNETTES** et l'on verra s'afficher les autres numérisations de cette carte sur la plateforme Luna.



🔗 [Pour en savoir plus sur la carte d'Urbano Monte](#)

Dessinée à la main, en 1587, la carte d'Urbano Monte forme un Atlas de 60 feuilles, dont **seuls deux exemplaires existent au monde**.

La collection de cartes



La collection de cartes

Bienvenue dans la collection de cartes de David Rumsey. Ici, vous pouvez **explorer les cartes à travers une variété de visionneurs**. Lisez le blog pour en savoir plus sur les points forts de la collection, tels que la carte du monde manuscrite d'Urbano Monte datant de 1587.

Les menus sur le site

Voici les principaux onglets de trouvant sur le site.

Parcourir les menus permet d'avoir une vue d'ensemble.



J'aborde ces sous-menus dans cette présentation.

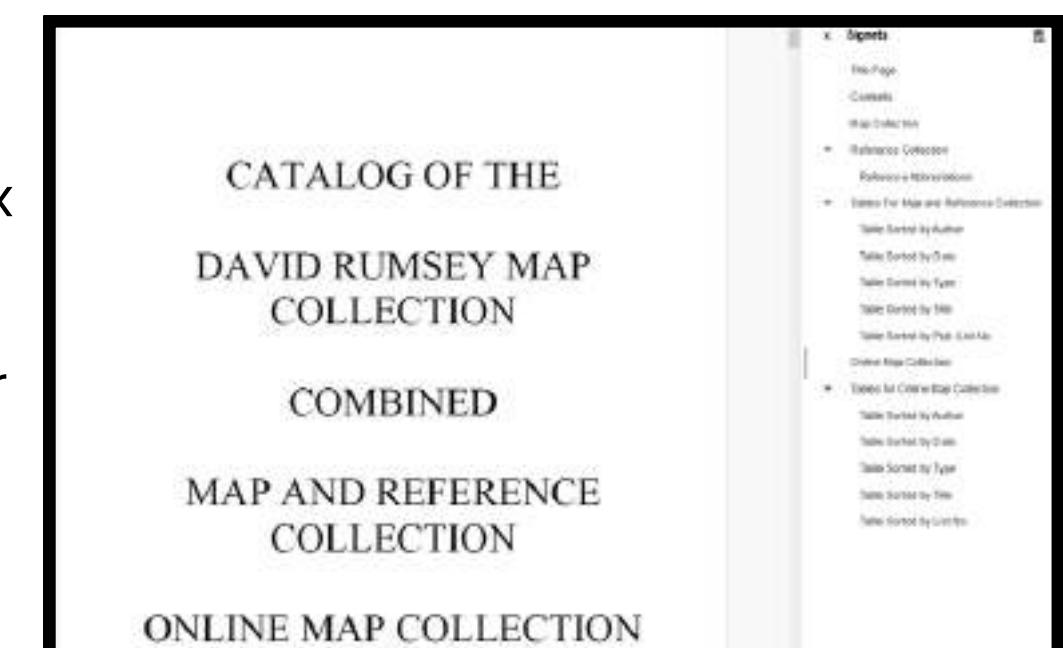


Parcourir par catégories:
Quoi, où, qui, quand
Passé les moyens de visualiser les collections

www.davidrumsey.com



Catalogues de cartes de Rumsey permet de télécharger plusieurs pdf. Après avoir téléchargé l'un d'entre eux (voir image) j'ai pu constater qu'il contient 9 191 pages. On peut consulter la collections par auteur, par date, par type, par titre. **Les numéros mènent directement sur les objets affichés sur la visionneuse Luna.**



Métadonnées

INFORMATIONS MÉDIAS >

NOM DE LA COLLECTION : [Collection de cartes historiques de David Rumsey](#)

Enregistrer < X

Auteur: Sarg, Tony (1880-1942)

Date: 1939

Titre abrégé: Zone de transport de l'Exposition universelle de New York 1939.

Éditeur: Tony Sarr

Lieu de l'éditeur: New York

Taper: Carte séparée

Hauteur de l'objet cm: 29

Largeur de l'objet cm: 55

Ville: New York (NY)

Événement: Exposition universelle de New York 1939

Sujet: Carte illustrée

Titre complet: Zone de transport de l'Exposition universelle de New York 1939.

Numéro de liste: 8890.006

Page n°: 5 sur 2 panneaux

Numéro de série: 6

Graveur ou Imprimeur: Presse Pace, Inc.

Auteur de la publication: Sarg, Tony (1880-1942)

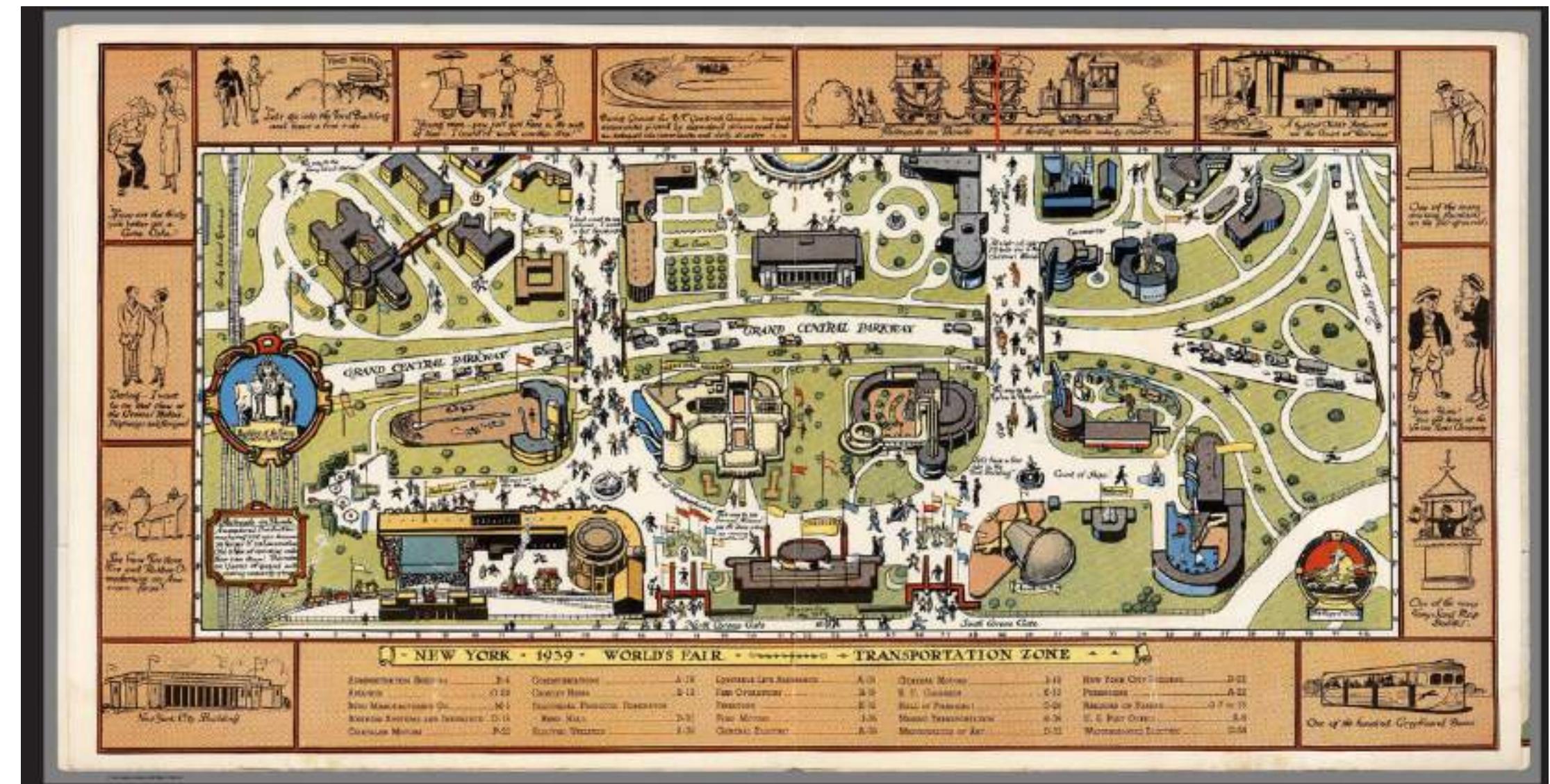
Date de publication: 1939

MÉTADONNÉES

Chaque document est accompagné de **métadonnées détaillées**, telles que :

- **l'auteur**,
- **la date de publication**,
- **le titre abrégé**,
- **l'éditeur**;
- **le type**,
- **les dimensions**,
- **les annotations**,
- **la zone**,
- **le titre complet** du document,
- **le titre complet de la publication**,
- où il se trouve,
- etc.

En règle générale, lorsque vous effectuez une recherche dans un catalogue de cartes numérisées, **les mots que vous fournissez au moteur de recherche sont comparés aux métadonnées stockées dans un enregistrement relatif à chaque document**.



Une carte : Zone de transport de l'Exposition universelle de New York 1939

Métadonnées

En supposant que je recherche des cartes de **New York**, je peux indiquer les mots dans la barre de recherche



Je peux aussi faire apparaître le menu de **Recherche avancée** (image à droite) en cliquant sur cette zone (voir flèche).



Pour en savoir plus sur la **recherche de métadonnées** spécifiques et sur les outils Luna Viewer, visionnez cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=LXChapXUti>

MENU DE RECHERCHE AVANCÉE

A screenshot of the Advanced Search interface. The title bar says 'Recherche avancée'. On the right, there are 'Effacer la recherche' and 'Aide' buttons. The main area contains five search fields, each with an 'Indice' dropdown, a 'Dans' dropdown, and a text input field. The first field is set to 'trouve tous ces mots :'. The second is set to 'trouve l'un de ces mots :'. The third is set to 'trouver cette formulation exacte :'. The fourth is set to 'Plage de dates :'. The fifth is set to 'trouve tous ces mots :'. Below these fields is a 'Sélectionner tout' button and a 'Limiter la recherche aux collections suivantes : Recherche 1 sur 1' message. A checkbox is checked next to 'Histoire historique de David Rumsey...'. At the bottom right is a large blue 'RECHERCHE' button. At the very bottom, there are three buttons labeled 'En rapport(333)'.

Rand McNally et compagnie

Date:

1894

Titre abrégé :

Nouveau globe terrestre de dix-huit pouces de Rand, McNally & Co.

Éditeur:

Rand McNally

Lieu de l'éditeur :

Chicago

Taper:

Globe

Hauteur de l'objet cm:

46

Largeur de l'objet cm:

46

Échelle 1:

28 000 000

Note:

Le premier globe terrestre de Rand McNally était un globe terrestre de 12 pouces produit en 1887 (Warner). Ce globe de sol de 18 pouces apparut sept ans plus tard et constitue une production impressionnante. Les éléments graphiques sont rendus très clairement, à la manière de la meilleure gravure à la cire. Un anneau d'horizon est toujours utilisé, avec un support en métal unique et inhabituel, apparemment de l'école de design « Aesthetic Revival » qui a prospéré à la fin du 19e siècle. Des lignes isothermes sont représentées pour janvier et juillet, ainsi que des câbles télégraphiques sous-marins. Les fuseaux présentent un filigrane « & Sons » avec un « 96 » en dessous, ce globe a donc été émis en 1896. La géographie politique est antérieure à 1898 et à la guerre hispano-américaine (voir Cuba, etc.). La hauteur totale de la base au sommet du globe est de 48 pouces.

Référence:

cf Warner p121; cf Dekker p139-41.

Ici, je veux simplement **attirer** votre attention sur ➤ la section **Note** qui fournit une foule de détails intéressants.

Rechercher dans tous les domaines Note de recherche

En se rendant sur cette page, nous ➤ ferons un **zoom** sur le globe.

Nous nous rendrons ensuite dans le ➤ **GEOREFERENCER**

Groupe Média Actif :



Cliquez ici ➔ Pour se rendre à la [page du globe](#)

Le géoréférencement est le processus dans lequel on applique à une entité cartographique un **emplacement spatial** en lui donnant des coordonnées géographiques et en appliquant une transformation. Cette pratique ne doit pas être confondue avec la géolocalisation qui consiste à localiser un objet sur un plan.

INFORMATIONS MÉDIAS

Une ancienne carte du pays des fées



NOM DE LA COLLECTION :

Collection de cartes historiques de David Rumsey

Enregistrer ▾

Auteur:

Sleigh, Bernard, 1872-1954

Auteur:

W. Griggs & Fils

Date:

1918

Titre abrégé :

Une ancienne carte du pays des fées

Éditeur:

Sidgwick et Jackson

Lieu de l'éditeur :

Londres

Taper:

Carte séparée

Hauteur de l'objet cm:

47

Largeur de l'objet cm :

178

Échelle 1 :

Aucun montré

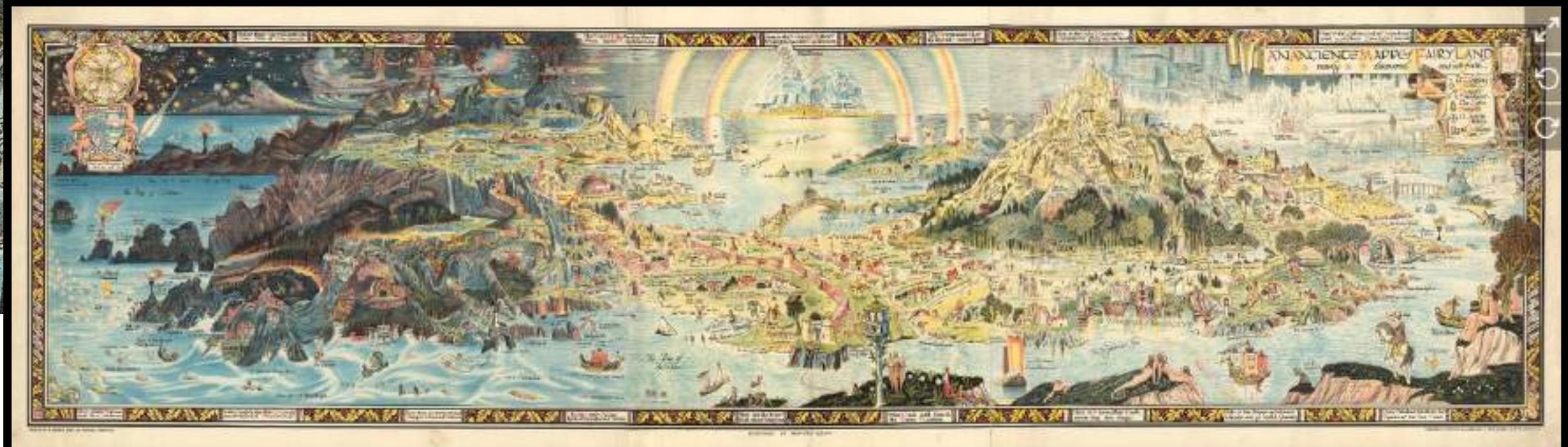
Note:

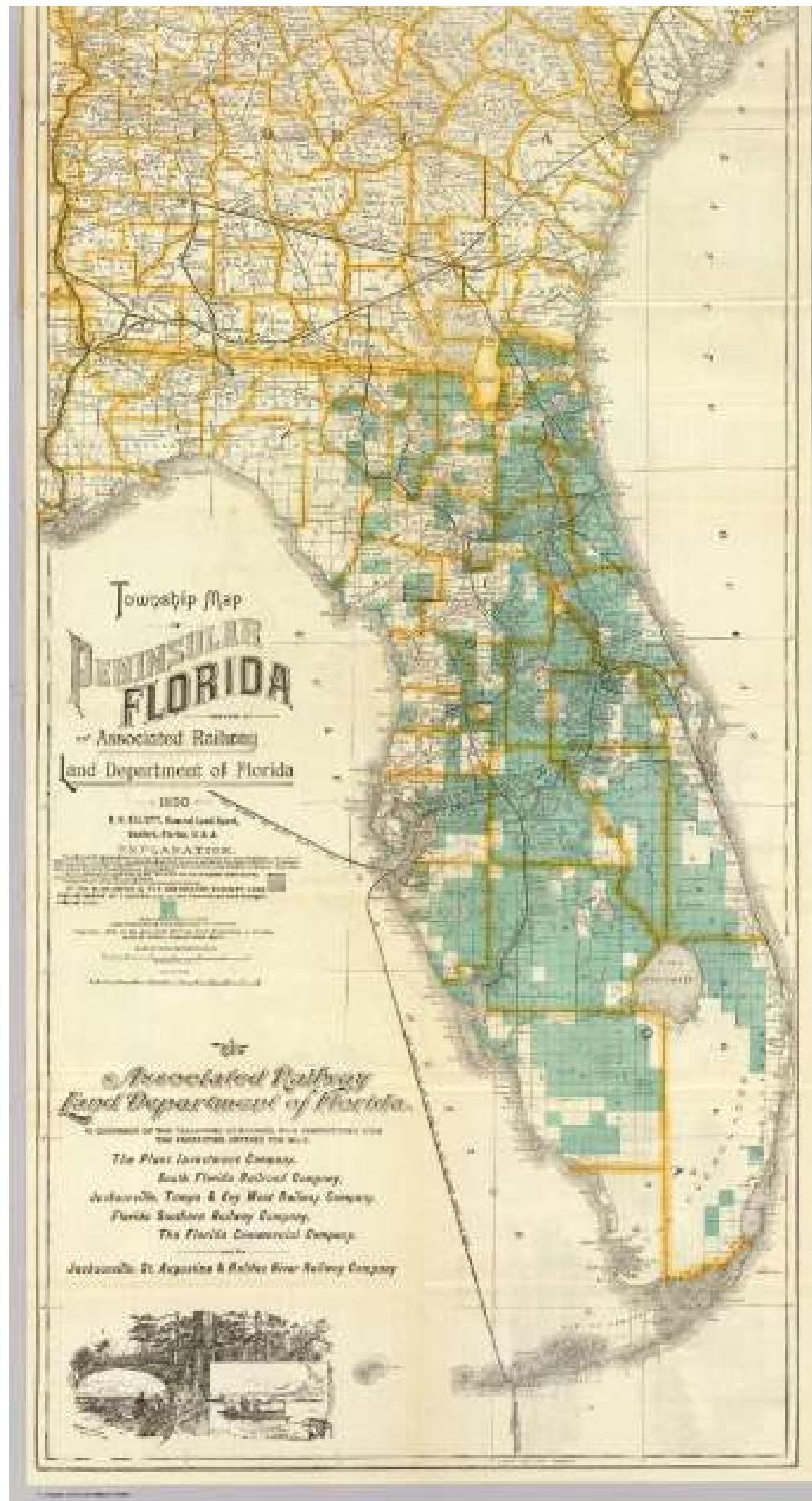
Carte panoramique fantastique en trois feuillets, vue aérienne, du Pays des Fées, un lieu fictif. 16 pages de texte, format 18,5 x 12,5, avec illustrations. Conçue par Bernard Sleigh à la fin de la Première Guerre mondiale, artiste formé à la Birmingham School of Art en Angleterre, cette carte ancienne du



Groupe Média Actif :

🔗 Une ancienne carte du Pays des fées





Exporter

Toutes les images se trouvant sur le site de David Rumsay sont accessibles et téléchargeables.

UR Acheter une impression EXPORTER

Small Thumbnail	Up to 96 px
Medium Thumbnail	Up to 192 px
Large Thumbnail	Up to 384 px
Small	Up to 768 px
Medium	Up to 1536 px
Large	Up to 3072 px
Extra Large	Up to 6144 px
Extra-extra Large	Up to 12288 px

Floride - Exportation

Cette résolution (Extra Large) permet d'avoir un très bon résultat lors de l'agrandissement de l'image



Township_map_Florida.178802336
6720683490.zip

Après avoir cliqué sur **Exporter**, un fichier .zip va se télécharger dans notre ordinateur qui comprend un fichier .jpg (image) et .txt (texte).

Nom	Type	Taille compressée	Protégé pa...	Taille	Ratio	Modifié le
4100001.jpg	Fichier JPG	2 849 Ko	Non	2 849 Ko	0 %	2025-03-11 01:35
4100001.txt	Document texte	3 Ko	Non	3 Ko	0 %	2025-03-11 01:35

Le texte sur les cartes

QU'EST-CE QUE C'EST?



29 septembre 2024

60 000 nouvelles cartes, vues, textes, titres, diagrammes, globes, chronologies et plus encore ont été ajoutés à la recherche de texte sur les cartes - doublant à **120 000 éléments** par rapport aux 60 000 éléments initiaux avec lesquels nous avons commencé il y a un an. **Plus de 175 millions de mots indexés !**



Le texte sur les cartes

Les cartes géoréférencées de la collection ont été traitées avec un outil d'apprentissage automatique appelé **mapKurator** pour collecter tout le texte sur les cartes, c'est-à-dire **chaque élément de texte (imprimé ou manuscrit) qui apparaît sur une carte, y compris les noms de lieux, mais aussi des informations comme le titre d'une carte ou son échelle, ou les noms des personnes impliquées dans la production de la carte.**

Vous pouvez désormais rechercher dans cette partie de la collection n'importe quel lieu ou mot apparaissant n'importe où sur les cartes, aussi petit ou obscur soit-il.



Grâce à ce **processus d'annotation automatique, cette approche transforme le texte sur les cartes en données structurées** (données textuelles sur les cartes) : l'énorme quantité de données qui a été collectée à partir de ces cartes est désormais consultable.

Un puzzle cartographique

NOM DE LA COLLECTION :
Collection de cartes historiques de David Rumsey
Enregistrement ▾
Auteur :
Darton, William
Date :
1814
Titre abrégé:
Amérique du Nord.
Étuditeur :
William Darton
Emballleur Lieu:
Londres
Type:
Carte des casse-têtes
Hauteur d'Obj cm:
25
Obj Largeur cm:
29
Échelle 1:
36 000 000
Note :
Très grand puzzle cartographique. La carte est tirée de Darton's Union Atlas (voir notre exemplaire, 4767). Map a une certaine couleur et s'est évidemment estompée avec quelques petites sections manquantes de quelques pièces.

J'apprends
qu'il existe des
puzzles
cartographiques

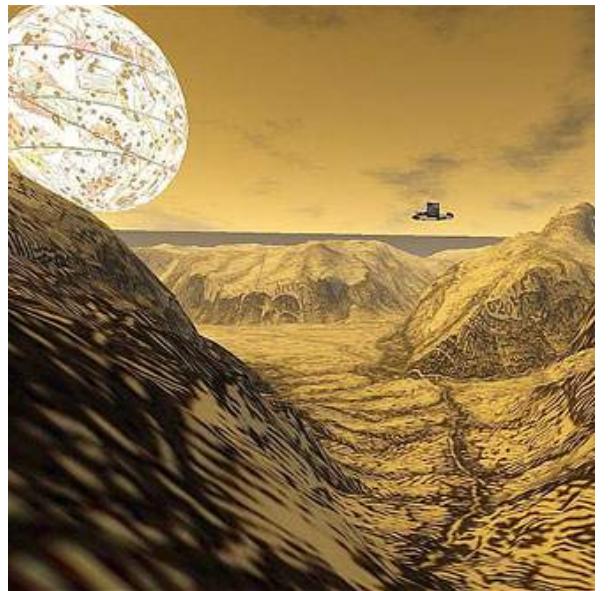
**Voici l'exemple
d'un puzzle
cartographique
datant de 1814.**

*On voit quelques
petites sections
manquantes de
quelques pièces
au bas du
puzzle.*



🔗 Un puzzle cartographique

SECOND LIFE



Second Life est un métavers, un univers virtuel, en trois dimensions **sorti en 2003** et gratuit. Ce logiciel permet à ses utilisateurs d'incarner des personnages virtuels dans un monde créé par les résidents eux-mêmes. Les utilisateurs peuvent concevoir le contenu de l'univers en ligne

Le monde virtuel de Second Life offre une autre façon de visualiser et d'expérimenter des parties de la collection de cartes en trois dimensions et à grande échelle. L'emplacement dans Second Life s'appelle les îles cartographiques de Rumsey. Il comprend deux globes de 100 mètres de haut, la vallée de Yosemite en deux et trois dimensions, le Grand Canyon, la ville de New York en 1836 sur plus de 600 mètres de long, un centre d'accueil avec des centaines de cartes gratuites et un cylindre cartographique de 600 mètres de haut affichant des centaines de cartes.



L'avatar de David Rumsey, Map Darwin, sur les **îles Rumsey Maps dans Second Life**

⌚ [Vidéo - Second Life](#)

⌚ [Second Life](#)

LUNA

LOGICIEL DE GESTION DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

LUNA est une **solution logicielle hébergée sur le Web** développée pour afficher, gérer et préserver tous les types de collections d'archives numériques, de collections d'images, de collections spéciales et de collections de bibliothèques.

Le logiciel LUNA est idéal pour les fichiers image, les fichiers vidéo, les fichiers audio, les PDF, les livres et les manuscrits.



Grâce au logiciel **LUNA de Luna Imaging** prenant en charge cette bibliothèque virtuelle, les cartes sont visualisées de manière révolutionnaire. **Plusieurs cartes de différentes périodes peuvent être visualisées côte à côte. La haute résolution permet d'inspecter les détails avec la même intimité que si l'on regardait les cartes en personne, à l'aide d'une loupe.**

Les utilisateurs peuvent également créer leurs propres collections de cartes présentant un intérêt particulier en enregistrant des groupes d'images ensemble.

Des données de catalogage complètes accompagnent chaque image, ce qui permet des recherches approfondies dans la collection.

Globes DÉCOUVREZ DES CARTES HISTORIQUES AVEC APPLE VISION PRO

Globes

La collaboration entre le Rumsey Map Center de Stanford et le groupe de visualisation incarnée de l'Université Monash a donné naissance à **Globes, une application pour le Apple Vision Pro**.



Cet **outil immersif** permet aux utilisateurs d'explorer des reproductions détaillées de cartes historiques, avec la possibilité de les mettre à l'échelle, de les faire pivoter et de les positionner librement. **L'application vise à offrir aux utilisateurs une nouvelle manière d'interagir avec la collection de cartes** de David Rumsey .



Article de blog de Dilpreet Singh qui a développé l'application avec Bernie Jenny et Kadek Satriadi. <https://t.co/PZf9j8sL8z> <https://t.co/2JeAF7Zbgy>

Une application dans le Apple Store
Réalité virtuelle



Google Maps

Les centaines de cartes historiques qui forment la couche [Google Maps Rumsey](#) ont été sélectionnées par David Rumsey à partir de sa collection et de quelques collections auxquelles il a collaboré.

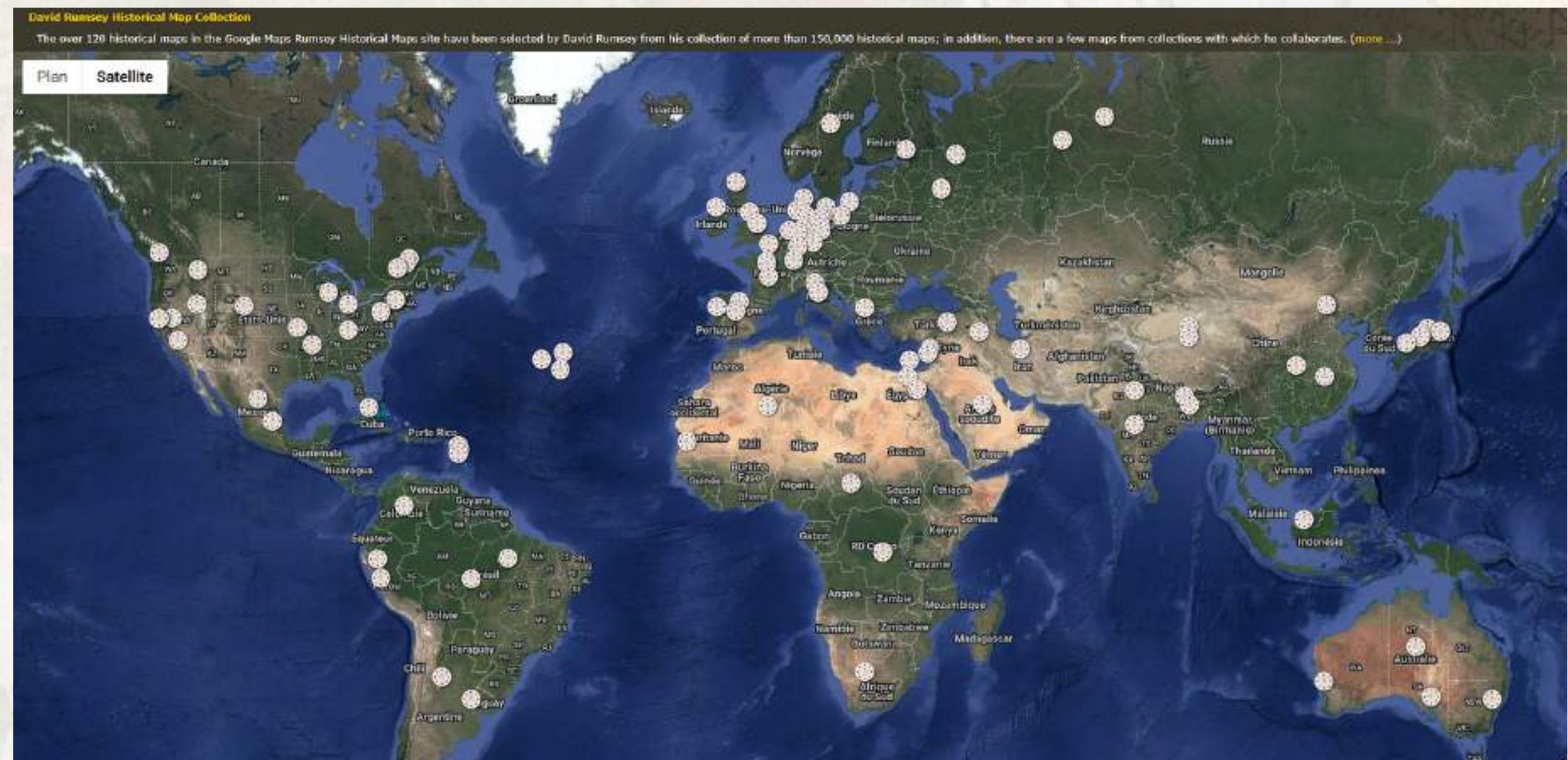
Ces cartes sont visibles par le biais de Google Maps.

Ces cartes représentent un riche échantillon de la période (1680 à 1930), des échelles et de l'art cartographique.

Chaque feuille est géoréférencée afin de situer la carte ancienne sur le globe actuel.

[Pour en savoir plus et consulter le site...](#)

[La visionneuse Google Maps](#)



[Cliquez ici pour consulter cette page dans Google Maps](#)

 [Le site de David Rumsey](#)

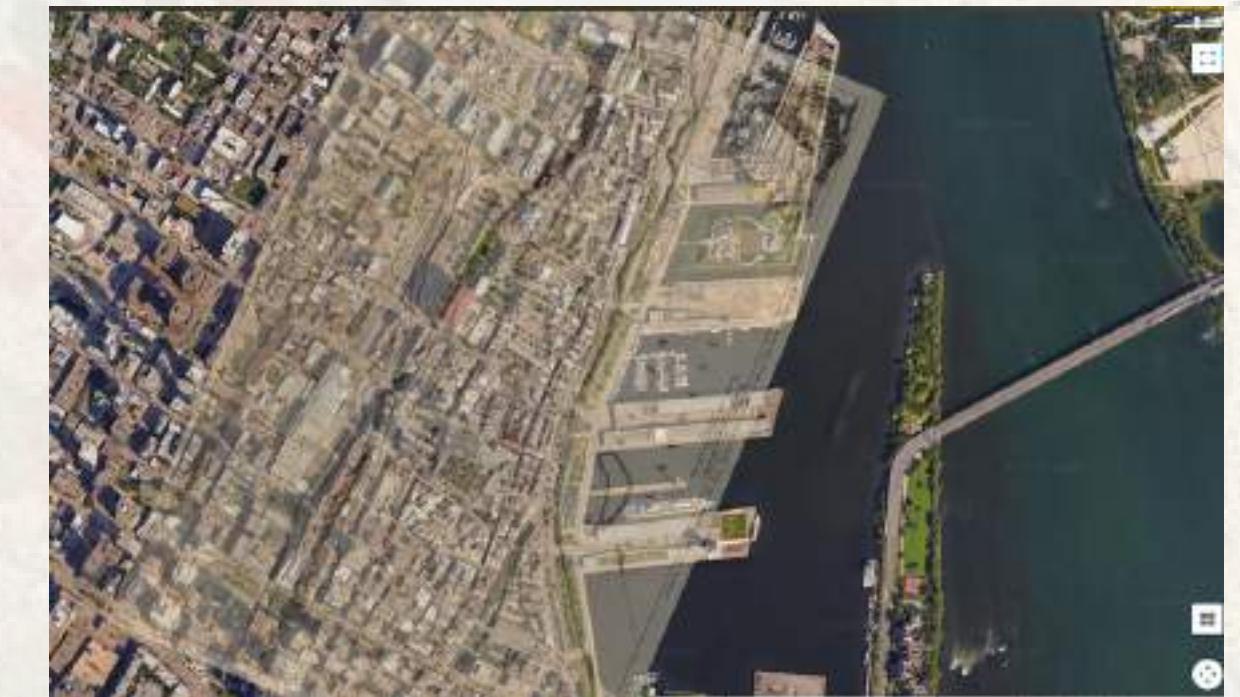
Montréal

Une ancienne carte de Montréal montrant les murs, les fortifications et les bâtiments d'origine de la ville (1758)



Montréal 1758, David Rumsey

<https://rumsey.geogarage.com/gmaps.html>



L'ancienne carte de Montréal dont la transparence a été ajustée à l'aide du curseur.



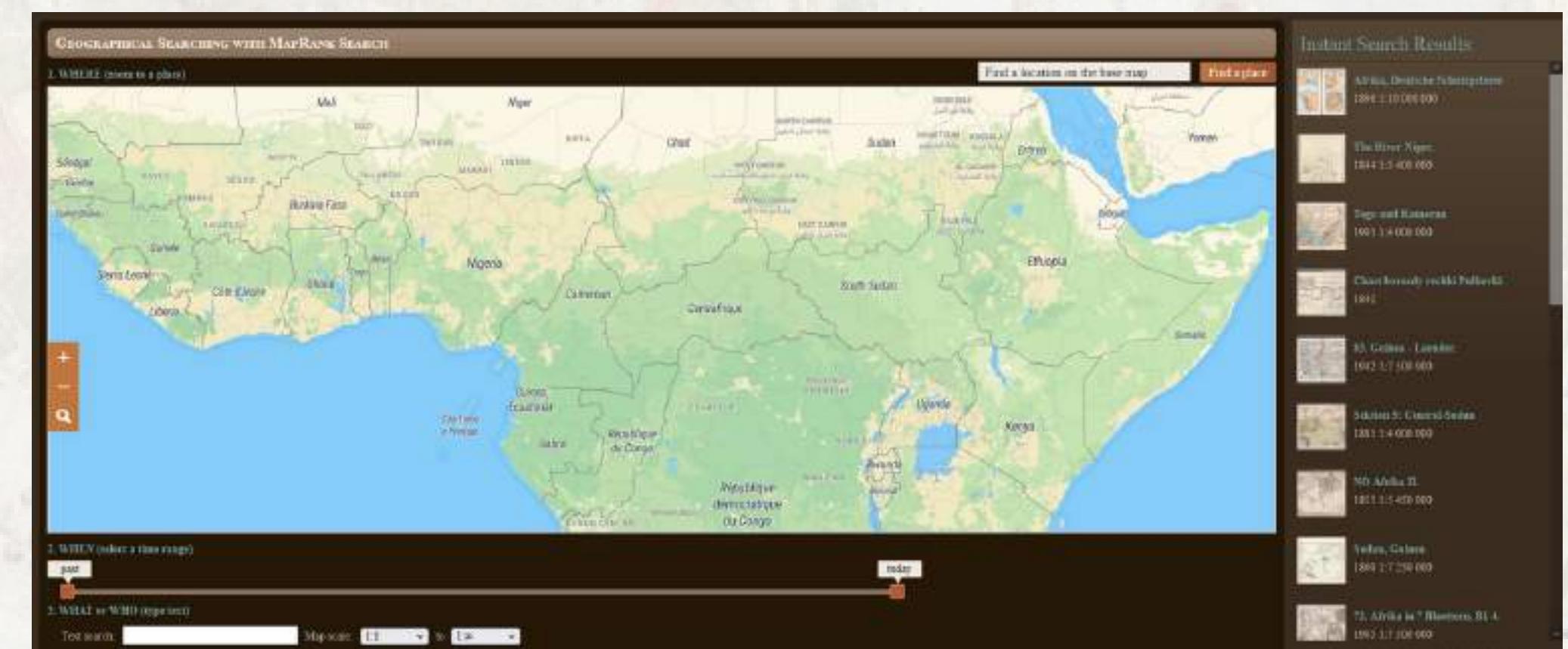
CURSEUR SITUÉ EN HAUT À L'EXTRÊME DROITE DE LA CARTE

Les caractéristiques culturelles des cartes **peuvent être comparées aux vues satellites modernes grâce au curseur permettant d'ajuster la transparence de la carte.**

Maprank

Le nouvel outil de recherche MapRank permet une **recherche géographique dans la collection par emplacement et couverture**, dans une fenêtre Google Maps.

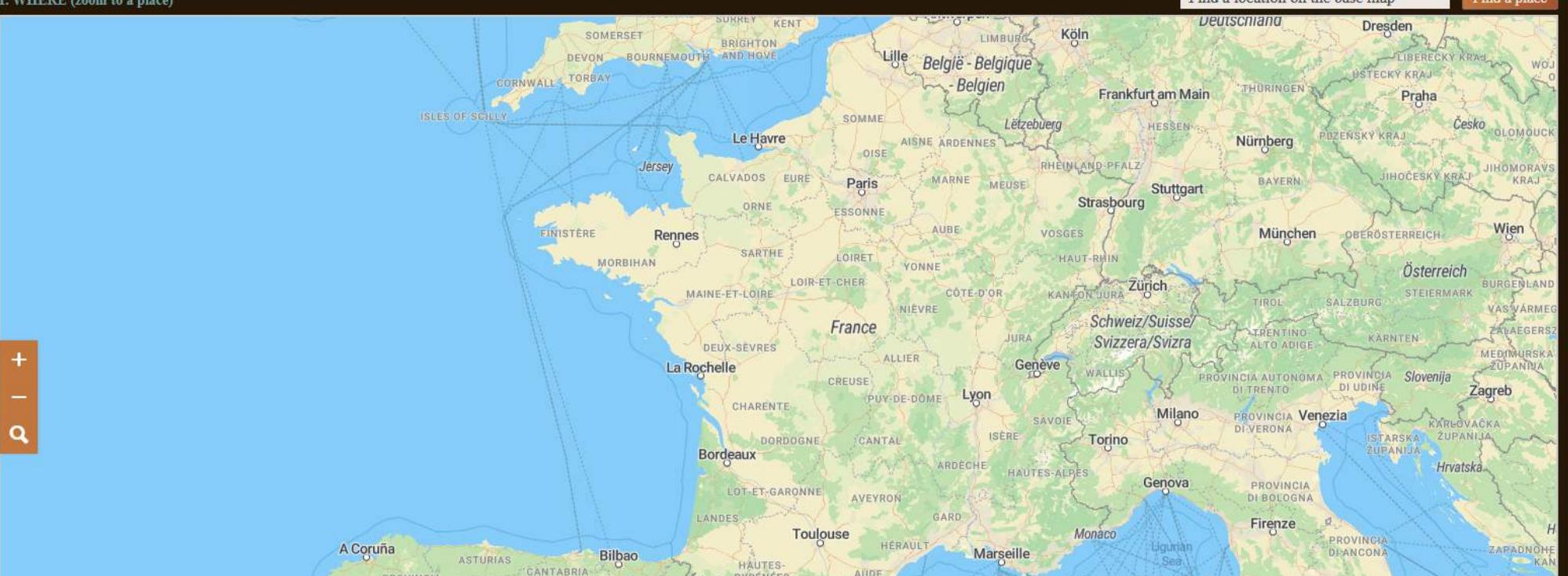
Déplacez et zoomez sur Google Maps pour sélectionner la région du monde souhaitée et les résultats s'afficheront automatiquement sous forme de liste déroulante avec vignettes dans la fenêtre de droite. Les cartes de cette liste sont classées par couverture, les cartes les plus proches de votre fenêtre de recherche apparaissant en haut. Survolez une carte de la liste pour afficher sa couverture sous forme de rectangle rouge clair en haut de la carte Google Maps. Vous pouvez cliquer sur une carte de la liste pour l'ouvrir dans le navigateur Luna. Vous pouvez filtrer vos résultats grâce à la chronologie « Quand », à la fenêtre de texte des mots-clés « Quoi » ou « Qui » et à la fenêtre d'échelle de la carte, ainsi qu'effectuer une recherche par nom de lieu dans la fenêtre « Trouver un lieu ».



Maprank

GEOGRAPHICAL SEARCHING WITH MAPRANK SEARCH

1. WHERE (zoom to a place)



2. WHEN (select a time range)

3. WHAT or WHO (type text)

Text search: Map scale: 1:1 to 1:∞

Instant Search Results:

- 57. Franciae accurata descriptio. 1600 1:3 200 000
- (9) Galliae Regni Potentiss. 1570 1:3 900 000
- (xiii) Gallia Vetus. 1590 1:4 000 000
- (31) Helvetiae Descriptio. 1570 1:1 100 000
- Tabula Europae III. Della Geografia di I 1599 1:5 600 000
- Gallia Nova Tabula 1548 1:12 000 000
- Gallia III nova tabula 1540 1:5 000 000
- Tabula Europae III 1548 1:7 900 000
- Tabula Europae III 1561 1:10 000 000

🔗 [Se rendre à cette page](#)

Vous pouvez filtrer vos résultats et **choisir la période voulue entre telle année et telle année**. Les résultats de la recherche (vignettes) s'afficheront dans la colonne de droite, selon les années choisies (entre 1500 et 1600).

2. WHEN (select a time range)

1500 1600

3. WHAT or WHO (type text)

Text search: Map scale: 1:1 to 1:∞

LA CHRONIQUE DES SITES INUSITÉS

Dans « **État de l'art** », un article initialement paru dans le magazine Mercator's World, David Rumsey y décrit son intention de partager les cartes numériquement : « *Lorsque vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, globes, cartes, atlas et leurs documents connexes dans un seul espace, comme c'est le cas dans ma bibliothèque physique, vous commencez à percevoir comment les cartes évoluent au fil du temps, car une carte intègre les nouvelles découvertes d'une carte antérieure, et vous pouvez ainsi percevoir visuellement le cours de l'histoire sur plusieurs siècles... J'espère recréer ce lien entre les cartes et l'histoire, tout en faisant découvrir au public la beauté saisissante de ces documents mystérieux que la plupart n'ont jamais vus.* »

Par Julie Sweetkind (Cet article a été initialement publié dans le magazine Mercator's World, septembre/octobre 2000)



www.davidrumsey.com 



CLUB INFORMATIQUE VRAIS BRANCHÉS DE LONGUEUIL
Merci de votre écoute et bonne exploration

